



10
FESTIVAL
GUAÍBA DE
DANÇA



Prefeitura de
GUAÍBA



**Avança
Guaíba**
GESTÃO 2021/2024



SECRETARIA
MUNICIPAL
DE TURISMO
E DE CULTURA
Guaíba/RS



Catálogo do 1º Festival Guaíba de Dança 2022

Realização:

Prefeitura Municipal de Guaíba

Edição:

Secretaria de Turismo e de Cultura de Guaíba

Coordenação:

Ivo Schergl Jr. - Secretário de Turismo e de Cultura de Guaíba

Produção, redação e conteúdo:

Edirlei Pereira Garcia (karequinha)

Delmar Silva dos Santos Junior

Viviane Pinós Machado da Silva

Projeto Gráfico e Diagramação

Comunicação Social - Prefeitura de Guaíba

Rubens Santos da Cunha

Impressão

Gráfica Jacuí

Tiragem:

4,000 exemplares

Endereço

Rua 14 de outubro, 89, Centro - Guaíba/RS

CEP: 92.704-500 | Telefone: (51)3480.7070

E-mail: avancasetudec@guaiba.rs.gov.br

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Ín- di- ce



Editorial	05
Conheça os concorrentes da 1ª Mostra Guaíba de Dança.....	06
Conheça o Júri Técnico da 1ª Mostra Guaíba de Dança.....	12
Fórum de Dança: a dança como produto cultural.....	13
Conheça os concorrentes do 1ª Festival Guaíba de Dança	14
Letra do Jingle.....	32
Conheça o Júri Técnico do 1ª Festival Guaíba de Dança	33
Programação da 1ª Mostra Guaíba de Dança (POR ORDEM DE APRESENTAÇÃO)	35
Programação do 1ª Festival Guaíba de Dança (POR ORDEM DE APRESENTAÇÃO)	36
Programação Geral (POR HORÁRIO)	42



IVO SCHERGL JR.

Secretário de
Turismo e de
Cultura de Guaíba

Editorial

Dança Guaíba

A primeira ação quando assumimos a SETUDEC, Secretaria de Turismo e de Cultura de Guaíba foi o “Setudec Escuta”, mais de 50 horas de ouvidoria da comunidade artístico e cultural do município, conversas essas divididas por segmentos e áreas de interesse, toda equipe da secretária estava nessas reuniões virtuais onde as necessidades e demandas eram explanadas pelos fazedores de cultura de nossa cidade, bem como, todos que tivessem interesse em participar de forma ampla e democrática.

Foi nessa escuta que percebemos o numeroso grupo de bailarinos, dançarinos, coreógrafos, diretores, estúdios, academias e projetos sociais que literalmente deixaram claro que Guaíba Dança! Sim! Porém os investimentos até então e as políticas públicas de fomento cultural para tal segmento artístico ou eram irrisórias ou praticamente inexistentes, foi diante de tal cenário dicotômico que nasce nosso 1º Festival Guaíba de Dança com o objetivo de promover a manifestação artístico-cultural para aprofundar e ampliar os saberes, contribuindo para refletir sobre diversos significados, relações, valores pessoais, culturais, políticos e sociais, literalmente incorporados às danças, bem como promover um evento em Guaíba que alicerce tal vocação do município.

E para além de todos os benefícios de legado e precursoria, festivais como esse movimentam uma cadeia de economia criativa de valor que vai muito além da dança. Turismo, transporte de passageiros e de carga, hospitalidade, comércio, serviços, rede hoteleira, gastronômica e etc. Estes são apenas alguns dos setores econômicos que se beneficiam com a realização de um festival.

O 1º Festival Guaíba de Dança engloba a realização de cursos e oficinas com fins de aperfeiçoamento profissional, workshops gratuitos para os coreógrafos inscritos no evento, seminários de dança, projetos comunitários, palestras, debates, entre outras ações.

Em resumo, damos as boas-vindas a todos os participantes do nosso primeiro festival, na esperança que levem daqui uma experiência relevante de consumo de arte e cultura, e que nosso mais árduo e afetuoso esforço para que a dança e a cultura de forma geral sejam os grandes beneficiados nesse dia histórico para Guaíba e região.

1ª MOSTRA GUAÍBA DE DANÇA

PROJETOS SOCIAIS



CONHEÇA OS CONCORRENTES DA MOSTRA



STUDIO BALLET ASNÚCLEO

Coreógrafa: Líria Prado (GUAÍBA)



Studio Ballet Asnúcleo é uma escola criada pela fundadora e atual Diretora Elisete Estela Recalcate com o objetivo de disponibilizar a arte da dança à todas as classes sociais. No momento é composta por um corpo de 70 bailarinas e bailarinos de idades entre 3 e 17 anos. Realizamos anualmente um espetáculo que conta com um público de pelo menos 420 pessoas e cresce cada vez mais à medida que aumenta o número de jovens e crianças envolvidas nessa atividade artística transformadora de realidades. Nestes 7 anos de escola, promovemos 3 espetáculos, uma audição e 3 participações no Sul em Dança.

COREOGRAFIAS

Diversidade, Fadas, Bibpi Bobpi, Sorrisos Plásticos, Petit Chef e Minha

Voz Meu Poder.

INTEGRANTES

Valentina Brum, Katriny Farias, Cecília Vieira, Verônica Lima, Leona Teixeira, Manuely Santos, Kaunany Gamarra, Helena Ramos, Julia Dadalt, Ana Julia Oliveira, Anita Costa, Amanda Costa e Ana Clara Damasio, Lewis Eduardo, Gustavo Kroth, Ana Clara, Analu Sampaio, Beatriz Machado, Evilyn Suppi, Emily Marques Ysabella Cruz, Júlia da Costa, Maria Clara Spolavori, Melissa Petry, Sílvia Silveira, Helena, Alice Bitencourt, Raíssa, Giovana, Victória e Sônia Barbosa,



RENASCER DA RESTINGA

Coreógrafo: Daniel Santo
(PORTO ALEGRE)



O Projeto Dançar é Arte está implementado dentro da ONG

Renascer da Esperança situada no bairro Restinga Nova em Porto Alegre. A instituição exerce trabalhos com a educação infantil e também no turno inverso da escola, onde atende crianças e adolescentes de 6 a 17 anos do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, proporcionando atividades pedagógicas, recreativas, culturais, artísticas, sociais e esportivas, além de alimentações do dia.

COREOGRAFIAS

Meu Primeiro Amor, Sem Fôlego, Gang, Apego, Recomeço, Gente Humilde, Reconstrução e Angústia.

INTEGRANTES

Yasmyn Santos, Nataly Gabriele Oviedo, Giovanna Pedroso, Mayara Cristina Rodrigues, Isabela Celina Teixeira, Francisco Rafael, ThauanyPedroso, Gabriel da Silva Meirelles, Luiza Isabelly Oliveira, Tiffany Oliveira, Cauã Marques, João Roberto Vonlar, Laura Stefani Vonlar, Vander Gabriel Moreira, Wesley Ávila da Silva, Laura Xavier, Sophya Guisolfo, Brenda Dreher, Manuela Lopes, Kenia Gabriele e Anna Caroliny Figueiredo.



SINCRO

Coreógrafa: : Rana Rodrigues (GUAÍBA)



Sincronia é um projeto Social, fundado em 2003, em Barra do Ribeiro, e se chamava As Pipoquinhas. Depois de um tempo passou a se chamar Dançarte e hoje se encontra em Guaíba, com o nome de Sincronia.

COREOGRAFIA

Ararinha.

INTEGRANTES

Rayssa Monteiro, Rana Rodrigues e Maria Betriz Alves Rodrigues.



BAILARINO JOÃO RAFAEL

Coreógrafo: João Rafael (GUAÍBA)



Sou o João Rafael, hoje não faço parte de nenhum grupo de dança mas já participei por dois anos do Grupo Entre Nessa Dança onde participei de diversos campeonatos e festivais de dança pelo estado. Comecei a dançar na escola com 8 anos de idade, criando coreografias e participando de apresentações pela cidade de Guaíba. Já ministrei aulas particulares de dança e hoje crio conteúdo relacionado a dança em minhas redes sociais.

COREOGRAFIA

Envenenado.

INTEGRANTE

João Rafael.



PLUSAMBA SUL

Coreógrafa: Reiy Machado
(GUAÍBA)



Nós da Plusamba Sul realizamos projetos que trabalham a autoestima da mulher gorda na sociedade, utilizando a dança como meio para trazer empoderamento e autoconfiança.

COREOGRAFIA

Cheias de charme.

INTEGRANTES

Rosana Lopes Rodrigues, Greice Evanisie Machado Lucas, Daiane Figueiredo Pereira, Ana Paula Moraes Garcia, Kelly Correa, Vera Rejane dos Santos Cesar, Rafael Conceição da Silva, Revelino Machado da Rocha, Ana Paula Boeira Gonçalves e Vonícus de Araújo Lima.



HIP ROCKERS

Coreógrafa: Katielle Segala
(CANAOS)



Nossa história inicia em meados de 2011, dentro do Projeto Escola Aberta da Escola Estadual Tereza Francescutti, do bairro Mathias Velho, Canoas-RS, sobre responsabilidade da oficina Katielle Segala. A oficina de Street Dance ocorria aos sábados pela tarde e era aberta a comunidade. Representamos a escola Tereza Francescutti durante alguns anos em diversos festivais de dança - competitivo, com premiações e mostras, não competitivas - Semana da dança de Canoas, Sul em Dança, FestDança, Festival Movimento PEI, entre outros. Porém, com o término do projeto Escola Aberta, nos tornamos um grupo independente, sem fins lucrativos, e assim adotamos o nome Hip Rockers. Apesar disso, a escola continuou nos apoiando e emprestando espaço para ensaios até o período antes da pandemia da Covid-19. Inesperadamente a família cresceu e hoje temos duas categorias, Infantil e Adulto. As aulas de Danças Urbanas são gratuitas e abertas a comunidade, ainda sobre o comando da coordenadora e coreógrafa Katielle Segala e ocorrem atualmente na Horta Comunitária União dos Operários (HOCOONO), também no bairro Mathias Velho, Canoas-RS.

COREOGRAFIAS

Aladdin e Iridescente.

INTEGRANTES

Camile Helena Schorn da Silva, Giuli Sofie Schorn da Silva, Laura Pinto da Silva, Lavínia Vicente Campiol, Marcos Schorn da Silva, Raphaela Fonseca de Abreu, Brenda Caroline Schorn de Sousa, Cari Elen Sagala Patro, Fernanda Quadros Camargo, Gustavo Viegas Melo, Karine Segala Patro e Katielle Segala Soares.



MOLERA BOYS CLUB

Coreógrafo: Matheus Almeida (GUAÍBA)



Sou artista independente, performer, desde 2008, começando a fazer covers em shows de talentos, até que em 2017 iniciei trabalhos autorais, resultando que em 2018 surgiu a primeira turnê nacional. Em 2022 venho lançado singles, como o "Better run", que já foi elogiado até fora do Brasil.

COREOGRAFIAS

Noites de Luta, Dias De Glória – O Renascimento do Pop.

INTEGRANTE

Matheus Almeida.



GANG SWINGADA

Coreógrafo: Silvio Rafael Gonçalves (GUAÍBA)



O grupo Gang Swingada foi criado em novembro de 2021, com o intuito de passar aos interessados a nova vaneira swingada, antigo maxixe gaúcho. O grupo também realiza aulas beneficentes para arrecadar doações para projetos sociais.

COREOGRAFIA

Blá blá blá.

INTEGRANTES

Valéria Carvalho de Oliveira, Silvio Rafael Lorenci Gonçalves, Raphael Oliveira de Andrade, Michele Almeida da Silva, Alex Viegas Polachini e Luan Ruduit da Silva.



ESCOLA IZAURA IBANES PAIVA

Coreógrafa: Jéssica Finger (GUAÍBA)



Somos da EEEM Izaura Ibanes Paiva e estamos desenvolvendo, entre nossos projetos o da Linguagem Corporal, sobre o qual estaremos apresentando uma produção que realizamos em uma das aulas, com alunos e alunas do ensino médio do Bairro São Jorge.

COREOGRAFIAS

Juntas e Misturadas.

INTEGRANTES

Vitória Leão Anselmo, Luiz Fernando da Silva Souza, Yasmin Pacheco de

Souza, Yasminm de Souza Silva, Henri Martins da Conceição, Ellen Gomes Machado, Giovana Stéfany Oliveira da Silva, Ágatha Lavínia Machado Silveira da Costa, Murilo Rocha da Silva, Maria Carolina Silva dos Santos e Vitória Rosa Maria.



GRUPO INTEGRATIVA

Coreógrafa: Jéssica Finger
(GUAÍBA)



Somos um grupo de adultos maduros(as) que busca por meio dos encontros estar em bem-estar integral e isso inclui o corpo, a mente e o espírito. Com isso, caminhamos no mesmo ritmo buscando o aprendizado e as boas amizades.

COREOGRAFIAS

Nossas Andanças.

INTEGRANTES

Lígia Beatriz Costa, Erecida Fraga Insabrar, Ilza Oliveira, Glênio Hubert Araújo, Adriana Maria Roman, Zélia Kereski e Jéssica Finger.



ENTRE NESSA DANÇA

Coreógrafa: Jean Guerra
(GUAÍBA)



O grupo Entre Nessa Dança começou em 2007 no Projeto Escola Aberta do Premem em Guaíba. O grupo competiu em diversos campeonatos e participou de festivais e apresentações entre eles o Sul em Dança, Vem Dança, Guaporé em Dança, Pelotas em Dança, Bento em Dança, Bagé em Dança e participações no Festival da Corpo e Forma em Guaíba.

COREOGRAFIAS

Sensação Urbana, Depressão Não é Frescura e Tributos aos Mamonas Assassinas.

INTEGRANTES

Richard Bencke Guimarães, Ana Clara Ladvig Garcez, Nathalia Biasiabetti, Wellington Gustavo Maldonado, Tayara Mesquita, da Luz da Silva, Evelyn Camila da Silva Ribeiro, Brenda da Costa Madeira, Eduarda Jobim Costa, Isabella Mikoski de Borba, Nicolli Coitinho de Souza, Mariana Karoleski, Karolayne Brangel Pereira, Raffaella de Souza Mendes e Stefani Luciana Lopes Dias.



LOVE THE DANCE

Coreógrafa: Taty Barbosa
(GUAÍBA)



Somos um grupo que ama dançar, já realizamos clipe na cidade, participamos de eventos, festivais, alas de carnaval, campanhas sociais, enfim, onde tiver dança estaremos envolvidas trazendo alegria para todos.

COREOGRAFIA

Love.

INTEGRANTES

Tatiana Barbosa da Luz, Natália Lima de Sá, Nania Maria Vieira Azambuja, Claudete Garcia Ayres, Cíntia Viviane Fernandes Caetano, Samara Ribeiro Schmitt,, Gilda daguimar da Silva, Aline Moreira Peres, Franciele Pereira Ribeiro, AgnesFrassini Gonçalves, Elisangela de Abreu Corrêa, Nara Roseneida da Silva Vieira, KetlenCézar Martins, Sihane Ayres da Rosa, Renata da Borba Ribeiro e Tielle Araújo Gomes.

INCENTIVANDO
A DANÇA E
PROMOVENDO A
CULTURA LOCAL!



1ª MOSTRA
GUAIBA DE DANÇA
PROJETOS SOCIAIS



CONHEÇA O JÚRI TÉCNICO DA MOSTRA



EVERTON DA ACADEMIA

Proprietário da Academia Corpo e Forma

Formado em Educação Física

Licenciatura Plena ULBRA

Pós-Graduado em Dança - UGF

Pós-Graduado em Dança e Consciência Corporal - UGF

Professor de Dança há 32 anos em Guaíba

Professor com mais de 50 Workshopps ministrados pelo Estado

Professor do Cruzeiro Marítimo Costa Mágica 2006

Ideizador do Primeiro Festival de Dança Corpo e Forma



NICOLAS XAVIER

Pós-Graduação em Administração Pública e Gerência de Cidades - UNINTER

Curso Profissionalizante em Turismo e Hotelaria - UNINTER - Conclusão 2017

Curso Superior de Graduação em Marketing e Propaganda - FATEC Internacional Curitiba/PR - Conclusão 2011

Formado na Metodologia "Dançando Através do Lúdico" em Monitoramento de professor de dança e projetos sociais - Conclusão 2007



LIDI PILAR

Professora de dança há mais de 15 anos

Formação: Educação Física licenciatura plena

Especialista em dança pela UFRGS

Realizada por ver a cidade que me adotou abraçando a dança. Grande iniciativa!

Professora da Dança na oficina de cultura e arte na EMEF MÁXIMO LAVIAGUERRE



GRACIELA DE OLIVEIRA SOUZA

Bailarina há 25 anos nas modalidades de Jazz, Dança Contemporânea e Danças Urbanas, formada em Educação Física/Licenciatura e Pós-Graduada em Dança.

Em 2005, fundou o Grupo Explosão da Dança.

Integra a equipe de trabalho e produção do Festival Sul em Dança, desde 2003.

Conquistou diversos prêmios em Festivais de Dança, tais como: Destaque Professora e Coreógrafa 2013, Melhor Escola de Dança/Projetos Sociais durante 6 anos, Prêmio Destaque Coreográfico no Festival Sul em Dança em 2017, Destaque Coreográfico em 2019 no Festival de Dança de Guaporé, Destaque Coreográfico de Criatividade em 2020 e Destaque criatividade com o prêmio Arte e Cultura no Festival Garopaba em Dança 2021.

Forum de Dança

A DANÇA COMO
PRODUTO CULTURAL

A dança está presente no cotidiano das mais diversas formas, atravessando os tempos desde os primórdios da civilização. Culturalmente, ela sempre foi utilizada como forma de expressão e, nos dias atuais, aparece cada vez mais difundida, podendo ser considerada como um mercado com alta capacidade de expansão. Muitas vezes, a falta de informação pode criar a ilusão de que mercados de trabalho artísticos, como da dança, são limitados. No entanto, o mercado desse setor é mais amplo do que alguns outros segmentos, nos quais você somente cumpre horário ou realiza pesquisas. Na dança, há diversas possibilidades!

PAUTAS

Mercados de Trabalho na Área da Dança
Processos Para Empreender na Dança
© Potencial de Expansão do Mercado de Dança Brasileiro

MEDIADOR

Ivo Schergl Jr.

DEBATEDORAS

Carlinhos de Jesus, Anette Lubisco,
Aluísio Gustavo e Nathalia Pegazz



1º FESTIVAL GUAÍBA DE DANÇA



CONHEÇA OS CONCORRENTES DO FESTIVAL



MC DANCE

Coreógrafo: Maicom Macedo
(GUAÍBA)



O estúdio de dança MC Dance nasceu no coração dos proprietários Cristina Cunha e Maicon Macedo onde juntos criaram o movimento que conecta com aulas de ballet, danças urbanas, dança contemporânea, jazz, dança de salão e ritmos dance. Localizado no bairro Jardim dos Lagos, tem o propósito de levar a arte de dançar!

COREOGRAFIAS

O Pequeno Príncipe, Seja Luz, Mário Bros, A Vida É, Que Demais, Me Liberte-me, Impossível não se Mexer e Se Não For Para Dançar eu nem Venho.

INTEGRANTES

Ana Aparecida Marques Dias, Mônica Morel Martins, Maicon Júnior dos Santos Macedo, Jhiulia Alexia

Menezes, Cristina Santos da Cunha, Nicolly de Oliveira Dias, Manuela de Aquino Ferreira, Ana Carolina dos Santos Freccia, Isadora de Souza Lopes, Eduarda Brangel Pires dos Santos, Yasmin Rohmann Radde, Júlia Alves de Oliveira, Mariana Cunha dos Santos, Nicolas Feijó Macedo, Manuella Jeske Ribeiro e Luiza Vieira Bender.



SEMPRE TANGOS

Coreógrafo: Fábio Romani
(PORTO ALEGRE)



Sempre Tangos é um duo formado por Alessandra Bergmann e Fábio Verardi, bailarinos de tango formados no Brasil com influência de estudos frequentes em Buenos Aires, participantes do Campeonato Mundial de Tangos de Buenos Aires - edição 2019, Campeonato Metropolitano de Tango BsAs 2018,

Semana da Dança de Canoas 2019, 2021, 2022, realizando apresentações em eventos e festivais.

COREOGRAFIA

Por Una Cabeza.

INTEGRANTE

Fábio Romani Verardi.



ACADEMIA COLISEU

Coreógrafo: Luis Carlos de Lisboa (GUAÍBA)



Professor Luis Carlos Lisboa professor de ritmos e danças urbanas e dança de salão, trabalha na academia Coliseu e tem na dança um amor incrível, proporcionando formação de pessoas, bem estar social e convivência formando amizades.

COREOGRAFIAS

Sem Limite para Dançar.

INTEGRANTES

Luis Carlos de Lisboa.



IQM ESPAÇO DE DANÇA

Coreógrafo: Igor Machado (GRAVATAÍ)



Somos o IQM Espaço de Dança da cidade de Gravataí porque amar a dança é dar uma chance para o corpo de expressar aquilo que você não precisa dizer ou não sabe falar. Dançar é vida, dança é fazer a diferença entre as pessoas.

COREOGRAFIAS

Contraponto, Entrelaços, Trevinho, O Que Eu Não Mostro, É Tarde, Controversa Calmaria, Meu Eu Não é Mais Seu, Saudade em Tom de Azul, Colorindo, Névoa, A Morte Nem Sempre Veste Preto, Desflorecer, Tão Somente Crianças e Meu Flow.

INTEGRANTES

Maria Eduarda Araújo, Marília Pedra de Souza, Michele Bolcão, Marília Pedra de Souza, Isadora Brum, Camila Schebele, Jenefer de Souza Cardoso, Brida Gomes, Paula Campos Martins, Maria Eduarda Araújo, Maria Eduarda Cavalheiro, Isadora Brum, Lucas Davi Costa, Maryana Osório e Camila Schebele.



STUDIO DE DANÇA ATTITUDE

Coreógrafa: Gabriele Schutz
(CANOAS)



O Studio de Dança Attitude iniciou seus trabalhos com dança através da bailarina, professora e coreógrafa Gabriele Schutz no ano de 2010, desde então o Studio Attitude vem crescendo e se tornando uma. Entre as suas principais conquistas estão a aprovação do primeiro bailarino de Canoas na audição do ballet Bolshoi Brasil em Joinville-SC, Brian Soares, de apenas 12 anos, no ano de 2017 e também ser o Studio de dança de Canoas com o maior número de bailarinos profissionais da cidade.

COREOGRAFIAS

Encontrando a Liberdade, Paris, Vejo Enfim a Luz Brilhar, Pérolas e Esforço Unilateral.

INTEGRANTES

Giulia Ferreira da Silva, Nathany Bgeginski, Júlia da Cunha Mendes, Alice Matias Salim, Brenda Gabriela Fernandes, Luiza Maciel e Luana Muhlenberg Pandolfo.



EXPLOÇÃO DA DANÇA

Coreógrafa: Graciele de Oliveira
(SÃO LEOPOLDO)



“O Explosão da Dança” originou-se em 21 de junho de 2005, na Vila Brás, na cidade de São Leopoldo, a partir da constatação da necessidade de espaços de participação e aprendizagem para crianças, adolescentes e jovens. Surgiu como um espaço artístico-social, disponibilizando aulas de danças e trabalhando temáticas e questões sociais, através de coreografias e espetáculos de dança. O Grupo Explosão vem há 17 anos atuando em ações sociais desenvolvidas através das linguagens artísticas, mais especificamente, através da dança.

COREOGRAFIAS

Entre Rabiscos, Fábrica de Corpos, Na Lama, Palavra ao Vento, Vice tem Direito a 3, Melhor Versão e Espirar de Evolução.

INTEGRANTES

Lucas Carvalho, Rafaela Brito da Silva, Évelin de Lima Rocha, Matheus Policena, Giovana Larissa Tavares da Silva, Sabrina Trindade Von Muhlen, Leandro Machado da Rosa, Sônia de Macedo de Cristo, Bruno Silveira, Élder de Lima Rocha, Carina Dias da Silva, Vanusa Vitória Chaves, Vítor Gabriel de Azeredo, Lucas da Silva, João Victor Gomes, Tainá Rodrigues

Costa, Luiz Henrique Felix Nunes, Fernanda Gonçalves, Viviane Kossinki, Maiara Bianchi, Ketlin Jaime Vieira de Campos, Amanda Vhon Muhler, Samanta Batista, Diuliane Fishborn, Gustavo Betinardi, Greicy Flores, Luiza do Carmo, Gustavo Betinardi, Leandro Rosa, Marina Rosa, Helena Saltiél, Emilly Nascimento, Vanusa Chaves, Yasmin Berghahn, Bárbara Cruz, Greicy Flores, Lígia Machado, Lucas Eduardo, Sônia Macedo, Rafael Pereira dos Santos, Gustavo Henrique Lencina Betinardi, Leandro Rosa, Mariana Rosa Doro, Luiz Henrique Félix Nunes, Bruno Adriano Carvalho da Silveira, Vítor Gabriel de Azeredo, Lígia Santana Machado, Emilly Lopes Nascimento, Vanusa Vitória Chaves, Giovana Larissa Tavares da Silva, Yasmin Carabajal Berghahn, Letícia Helena de Barros Bello, Bárbara Loeck Cruz, Élder de Lima Rocha e Greicy Souza Flores, Tainá Rodrigues Costa, Mateus William de Oliveira Policena, Lígia Santana Machado, Alyson Zarbock Nunes, Vanusa Vitória Chaves, Giovana Larissa Tavares da Silva, Yasmin Luísa Birck de Freitas, Camille Nogueira Piroscia, Bárbara Loeck Cruz, Greicy Souza Flores, Guilherme Rodrigues Lunardi, Lucas Eduardo, Emanuel dos Anjos, Rafaela Brito da Silva, Carina Dias da Silva, Ketlin Jaine Vieira de Campos, Luiz Henrique Félix Nunes, Marxane Ajala Gomes, Bruno Adriano Carvalho da Silveira, Évelin de Lima Rocha, Ana Júlia Angler Rossauer, Sabrina Trindade Von Muhlen, Vanusa Vitória Chaves, Eduarda Silveira Bueno, Sônia Macedo, Jess Bassani de Campos, Leandro Rosa, Fernanda Carvalho Gonçalves, Lucas Eduardo da Costa Carvalho, Rafaela Brito da Silva, Évelin de Lima Rocha, Mateus Willian de Oliveira Plicena, Giovana Larissa Tavares da Silva, Sabrina Trindade Von Muhlen,

Leandro Machado da Rosa, Sônia de Macedo de cristo, Bruno Adriano Carvalho da Silveira, Élder de Lima Rocha, Carina Dias da Silva, Vanusa Vitória Chaves, Vítor Gabriel de Azeredo, Lucas Fernando Bernardes da Silva e João Victor Gomes.



LUCAS JACKSON

Coreógrafo: Lucas Nunes da Silva (GUAÍBA)



Meu nome é Lucas, danço e me apresento como cover do Michael Jackson há 12 anos sempre presente em eventos sociais e beneficentes. Nas horas vagas atuo em festas de Ao apresentar meu lado artístico, encontro na dança a melhor forma de viver.

COREOGRAFIA

Michael Jackson.

INTEGRANTE

Lucas Nunes da Silva.



**ACADEMIA
CORPO E FORMA**
Coreógrafa: Rana Rodrigues
(GUAÍBA)



Nós somos da Academia Corpo e Forma, onde trabalhamos diversos ritmos. Já participamos de diversos festivais, como Dança Conquista (Bahia), Blumenau em Dança (Santa Catarina), Sul em Dança etc. Recebemos recentemente o título de melhor escola de estilo livre e no dia 02/07/2022 estaremos completando 30 anos de Academia Corpo e Forma!

COREOGRAFIAS

Cone Luz, Harry Potter, Jeitinho Brasileiro, Não Há o Que Perdoar, Gritos de Silêncio e Como é Bom Estar de Volta.

INTEGRANTES

Alessandra Gomes, Amanda Rocha, André Carvalho, Anna Mariel Rehbein, Elisa Martins Biscaio, Emilly Camargo, Gabriele Machado, Giovana Aparecida Hoffmann, Giullia Bonness, Helena Teixeira Pereira, Isabelli Amaral, Maria Beatriz Alves Rodrigues, Maria Luiza Teixeira, Marina Santos, Micaella Moraes, Rafaella Manganeli, Samantha Nunes, Victoria Laís Azevedo, Yasmin Manganeli Mello, Rana Rodrigues, Amanda Rocha, André Carvalho, Anna Mariel Rehbein, Elisa Martins Biscaio, Gabriele Machado, Giovana Aparecida Hoffmann, Helena

Teixeira Pereira, Isabelli Amaral, Maria Beatriz Alves Rodrigues, Maria Luiza Teixeira, Marina Santos, Micaella Moraes, Rafaella Manganeli, Samantha Nunes, Victória Laís, Azevedo, Yasmin Manganeli, Gabriela Santana Macci, Débora Santana Macci e Rayssa Monteiro.



**MOVIMENTO
GRUPO DE DANÇA**
Coreógrafa: Luiza Verônica
(GUAÍBA)



O Movimento, dirigido por Luiza Verônica, é um grupo novo na cidade de Guaíba. As matrículas para o grupo abriram em junho. Atualmente estamos em processo coreográfico para participar de festivais com coreografias em todas as categoria.

COREOGRAFIAS

Sentimento, Lute Como Uma Garota e O Bem e o Amor.

INTEGRANTES

Luiza Verônica Ramirez da Silva e Peterson Ferreira Pereira.



ESCOLA DE DANÇA SIMONE CARVALHO

Coreógrafa: Luiza Verônica
(TRIUNFO)



A Escola de Dança Simone Carvalho desde 2004 desenvolve seu trabalho na cidade de Triunfo, onde atua com o ballet clássico, jazz e dança contemporânea.

COREOGRAFIAS

Seu Pedido é Uma Ordem, Despertar, Gigantes, Guardiões do Tempo, Fada dos Dedos, Fadas Lilás e Reencontro.

INTEGRANTES

Anita de Souza Azevedo, Camila Ferigolo de Souza, Isabelle Freitas da Silva, Julia Borba Figur, Julia de Almeida Gunsch, Lara Meyer Panassolo, Lorena Anton, Luana Avila da Rosa, Clarissa Kuhn dos Santos, Maiara Viegas da Silva Garcia e Sofia Orengo dos Santos.



HEALTH IN HOUSE

Coreógrafa: Isabelle Salgado
(GUAÍBA)



Somos uma empresa de assessoria esportiva de Porto Alegre que oferece diversos esportes em escolas e clubes. As crianças participam de eventos esportivos que proporcionam a sua integração. O grupo que irá participar do 1º Festival de Dança de Guaíba reside na cidade e faz os ensaios e treinamentos de ginástica artística na academia Corpo e Forma, onde tem parceria.

COREOGRAFIAS

Stars Gymnastic e As Mímicas: O Bem e o Mal.

INTEGRANTES

Clara Deczuta Carneiro, Isadora Camacho Martis, Isis Marques Toneli dos Santos, Maria Eduarda de Carvalho Porto, Mariana Rodrigues Dias e Valentina Guterres Toller.



GRUPO GEDE

Coreógrafa: Dulce Leal (ESTEIO)



Grupo Gede é um grupo de trabalho musical. Já montamos diversos musicais e participamos de vários festivais pelo Rio Grande do Sul.

COREOGRAFIAS

Dance, About You, Nós e Incluir-se.

INTEGRANTES

Luísa Damo, Eduarda Lopes Benemann, Maria Clara Pereira, Rafaela Farias, Leny Barbosa Rodrigues, Ana Luiza Neto, Raffaella Capellari, Nayra Ferreira, Clara de Souza Medeiros, Andressa Geyer, Letícia Geyer, Julia Azambuja Ramos, Lavínia Damaceno Lopes, Clara de Freitas, Juliana Ludwig Dias, Maria Luiza Stanguerlin, Luísa Bueno dos Santos, Helena Santos, Marcos Bertoline, Manuela Bueno.



FILHAS DE RÁ

Coreógrafa: Priscila Escobar (PORTO ALEGRE)



A Cia Filhas de Rá possui mais de 10 anos de história. Trabalha com a divulgação da dança do ventre através de composições coreográficas de estilo tradicional e também contemporâneo. Ao longo dos anos vem conquistando inúmeros prêmios em diversos festivais de dança do Brasil, entre eles o Festival de Dança de Joinville. É tricampeã do Campeonato Sulamericano de Danças Árabes e em 2019 recebeu indicação ao Prêmio Açorianos de Dança pelo espetáculo “Deusas: no amor, na descoberta, no eu sou”. Através do constante aprimoramento técnico, com estudos práticos e teóricos, de suas bailarinas, a Cia Filhas de Rá busca sempre apresentar ao seu público performances ricas que contribuam com o cenário artístico atual.

COREOGRAFIA

Etna.

INTEGRANTES

Meiri Satomi Michita e Priscila Escobar de Lima.



STRAVAGANCE STRETT DANCE

Coreógrafo: Marcelo Gomes
(ALVORADA)



Stravagance, uma performance que demonstra diversos estilos de danças como o jazz, danças urbanas, popping e locking, onde é utilizada a interpretação do bailarino.

COREOGRAFIA

Style And Feeling.

INTEGRANTE

Marcelo Gomes.



DORA BALLET

Coreógrafos: Márcia de Resende,
Suzana de Resende, Marius Petipa.
(CAXIAS DO SUL)



Dora Ballet já tem 61 anos de escola, formando professores e bailarinos e está localizada em Caxias do Sul/RS.

COREOGRAFIAS

Tenghuang, Magic, Pas Paysant,
Brisa, Baile de Graduados, Oceano

das Pérolas, Pantanal, Mirlitions,
Bayadepe, Maragata, Dom Quixote,
Aquarela, Solidude, Ray, Festival
Flowers, Didia e Action, Paqueta e
Autumm.

INTEGRANTES

Amabily Sales Borges, Isadora
Santos Oliveira, Júlia Flores Brustolin,
Júlia Subeldia dos Santos Garcia,
Maria Eduarda Hoffmann da Silva,
Mariah Zardo Ramos, Rafaela Raasch
da Silva, Sabrina Guaragni, Arthur
Henrique dos Santos Bueno, Clarissa
da Silva Assunção, Lavínia Martins
Souza, Fernando Mandelli Celli,
Mirela Albuquerque, Elvis Alessandro
Barbieri, Alana Michelli Bof.



ESTÚDIO DE DANÇA DAIENE WEISS

Coreógrafos: Bruna Bisaic, Daiane
Weiss, Anna Weiss e Emili Salgado.
(CACHOEIRINHA)



O Estúdio de Dança Daiene Weiss,
de Cachoeirinha, teve sua história
iniciada a partir de sua fundadora, a
bailarina e, posteriormente,
professora Daiene Weiss.

COREOGRAFIAS

Releitura de Paqueta, Esmeralda, Gira
por Espanha, Goile, Interligar-se, Viva
la Vida, Amor em Chamas.

INTEGRANTES

Maitê Marques Vivian, Isadora
Torbes Rodrigues Soares, Lívia da
Silva Meireles, Ydankes Dorne,
Gislene Gonçalves de Lima e
Manuela Bock.



STUDIO DANSER

Coreógrafa: Vívian Casassola
(CACHOEIRINHA)



Somos o Studio Danser e estamos localizados na cidade de Cachoeirinha-RS. O Studio ganhou vida apenas no ano passado (2021) e estamos iniciando nossa caminhada no mundo dançante. Temos por objetivos promover a dança como atividade física e artística e disseminá-la para que mais e mais pessoas possam desfrutar dessa arte pouco valorizada, mas que por onde passa acaba sendo sempre muito admirada pelos olhares de todos.

COREOGRAFIA

A Magia de Viver.

INTEGRANTES

Vívian Casassola, Gabriela Bertolazzi, Hellen Nicolý Gomes Harkovteff.



ESTAÇÃO DOS SONHOS

Coreógrafa: Luiza da Silva
(GUAÍBA)



O ballet da Estação de Sonhos existe desde 2014, oportunizando crianças e adolescentes a explorarem suas habilidades artísticas. Com as turmas divididas por faixas etárias, nossas bailarinas aprendem a técnica do ballet clássico de forma lúdica e respeito ao tempo de desenvolvimento de cada uma.

COREOGRAFIAS

Cantando na Chuva, Dorothy e as Pedras Amarelas.

INTEGRANTES

Eduarda Barchet de Almeida, Isabele Meira, Valentina Vonmuhlen, Vitória Nunes dos Santos, Maria Clara Oliveira, Valentina Fagundes, Maria Antônia Suriz Petitemberte, Gabrielle Bastiane, Catarina Mott Guimarães, Eduarda Vasconcellos, Adrielí Gonçalves Kun, Rafael Souza Zaikowski, Theodoro Ortiz, Laura Carvalho, Bruno Victor dos Santos, Mariê Rodrigues, Maria Eduarda Muniz, Roberta Spode e Luisa Costi.



CECÍLIA MEIRELES

Coreógrafa: Beatriz Moraes
(ELDORADO DO SUL)



O Centro de Educação e Cultura Cecília Meireles é uma escola de ensino fundamental e médio da cidade de Eldorado do Sul, que tem 15 anos de história e recentemente tem se voltado para o mundo da dança. O Festival Guaíba de Dança será o primeiro festival da cidade de Guaíba e também da escola.

COREOGRAFIA

A Chegada.

INTEGRANTES

Camilli Kosooski, Paolla Manente Granetto, Jhenifer Maira Mendes Moura, Beatriz Tuchtenhagem Carrasco, Maria Clara Silva Ignácio, Isabela Oliveira Manoli, Juliane Andrade dos Santos, Lara Beatriz Gomes da Silva, Kamily Schmitt de Almeida, Raphael Ferrão da Cunha, Laura Ferreira da Rosa, Patrícia Pires Righetto, Amanda de Oliveira Kieling, Lúcia Gonçalves Barbosa, Andreia Schmitz Sebalhos, Francisco Diel Egevarth, Beatriz Moraes Bescoff.



CLAU BORBA

Coreógrafa: Claudiane Borba
(GUAÍBA)



Especialista em Pole Dance e Chair Dance, Clau Borba trabalha com modalidades mais voltadas para o público feminino. Seu trabalho é focado nas mulheres desde 2016, quando buscou através da dança ajudá-las a identificar suas travas e medos para poderem se libertar, dançar e expressar o que sentem, conhecendo seu corpo e como ele se movimenta!

COREOGRAFIA

Sacrifício.

INTEGRANTES

Claudiane Borba da Silva.



CULT DANCE

Coreógrafa: Gabriela Schens
(PORTO ALEGRE)



A escola de Dança Cultdance está há 12 anos formando bailarinos com aulas de jazz, dança contemporânea, danças urbanas e ballet, ensinando com profissionalismo e qualidade.

COREOGRAFIAS

Princesa Florine, Dom Quixote, A Menina Indige, Fall, Pay Sant, Kitri Ato, Pesadelo, Copelia - Variação Swanilda.

INTEGRANTES

Maria Fernanda Mottin Pares, Sophia Berton de Paula, Nicole Pereira, Eduarda Camargo, Maria Eduarda Lunardon, Luana Pandolfo, Lauryn Lima Baptista, Ana Carolina Mottin Pares, Milena Pereira Lopes Lima, Maria Eduarda Vaz Gambin, Petra Caplan Mastroberti, Eduarda Vargas Azevedo, Manuela Vacaro Muniz, Nicole Pereira, Eduarda Gomes, Caleo Alencar, Sophia Berton de Paula.



ARTERIA ESPAÇO DE ARTE

Coreógrafa: Elisa Pavin
(GUAÍBA)



Nosso Espaço tem a missão de oportunizar, através da arte, a satisfação pessoal de forma criativa. Nosso duo de dança é representado pela Rafaella e Ana Rita Vieira, alunas do Ballet Teen, que fazem aula em nosso espaço. Juntamente com a professora e coreógrafa de nosso espaço Elisa Pavin.

COREOGRAFIA

Família Adams .

INTEGRANTES

Raffaella Raade de Oliveira, Ana Rita Vieira Bednarek.



RUDUIT

Coreógrafo: Luan Ruduit
(GUAÍBA)



Dançamos por amor e sentimento. Cada batida da música nos mostra o lado bom de viver a dança, faz nos permitir esquecer problemas e nos renovar.

COREOGRAFIA

O Sentimento que Só a Música e a Dança são Capazes de Demonstrar.

INTEGRANTES

Luan Ruduit e Alax.



SUZANA D'ÁVILA STUDIO DE DANÇA

Coreógrafa: Suzana de Ávila
(PORTO ALEGRE)



Nosso espaço tem a missão de oportunizar, através da arte, a satisfação pessoal de forma criativa. Nosso duo de dança é representado pela Rafaella e Ana Rita Vieira, alunas do Ballet Teen, que fazem aula em nosso espaço. Juntamente com a professora e coreógrafa de nosso espaço, Elisa Pavin. Com excelência, credibilidade e tradição, o Studio é uma das principais escolas a formar profissionais da dança atuantes no Rio Grande do Sul, Brasil e até internacionalmente, sendo um forte expoente em agentes culturais. O Suzana d'Ávila Studio de Dança marca presença em eventos e festivais importantes do Sul do Brasil e nacionais, com constantes destaques.

COREOGRAFIAS

Encurralado, Cleopatras, Broadway, Ayrton Senna - Orgulho do Brasil, La Filie Mal Garpeé.

INTEGRANTES

Ana Laura Mascarello, Carine Marcela Bonalume, Gabriela Damini Duarte, Leticia Caminha, Lisiane Stefanoski Reolon, Luciana Pinto Saavedra, Vanessa Mastroberti, Ana Laura Mascarello, Camila Bueno Datria, Rosângela Webber Rolim, Aline Carvalho, Maitê Sombrio, Antonio Ribeiro Colvara.



ESTRELAS DO CORTADINHO

Coreógrafo: Luis Santos (ALVORADA)



Entre o cortadinho, estilo dança de salão casal alvoradense, a expressão dança de salão refere-se a diversos tipos de danças em casal que são executadas em salões, com práticas e técnicas artísticas.

COREOGRAFIA

Entregue Seu Coração Essa Noite.

INTEGRANTES

Luis Santos e Anita Nunes.



BEL E KELWYN

Coreógrafo: Kelwyn Dias (GRAVATAÍ)



Samos de Canoas e de São Leopoldo e dançamos juntos há 4

anos. A dança é uma excelente opção de lazer além de proporcionar a autoestima e ajudar na coordenação motora.

COREOGRAFIA

Sua Dança Não Mente o que Seu Coração Sente.

INTEGRANTES

Kelwyn Dias das Silva e Geisebel Amaro.



RANIELI MENEZES

Coreógrafo: Ranieli Menezes (GUAÍBA)



Durante a graduação de dança surgiu a ideia de criar uma identidade para trabalhar como coreógrafo, uma das partes da dança que sempre me chamou a atenção. Já trabalho na área há mais de 5 anos, criando coreografias para todos os tipos de eventos, tornando sonhos em realidade através de passos.

COREOGRAFIA

Pandemics.

INTEGRANTE

Ryan Ramos Figueiredo.



BALLET CANDICE ASSMANN

Coreógrafa: Candice Assmann
(FELIZ)



Ballet Candice Assmann, escola fundada em 1996 na cidade de Feliz. Participa anualmente de Festivais de dança de nível nacional e Internacional. Em setembro de 2019 esteve se apresentando nos palcos da Disney em Orlando, pelo qual a escola foi aprovada a participar do Disney Performing Arts. Em 25 anos de fundação a escola já colaborou com a formação artística e cultural de mais de 10.000 alunos na região.

COREOGRAFIAS

Virando a Página e Amiga Ele Não é o Que Eu Pensava.

INTEGRANTES

Renata Schneider, Mariana Assis Oliveira, Alexandra Cunha Spengler, Bianca de Castro Kunradt, Milena Pontes e Julia Seibel.



ESTUDIO 23 - ESTÚDIO DE DANÇA

Coreógrafo: Alex Alves
(GRAVATAÍ)



Somos o Studio de Dança Vinte e Três, sediado na cidade de Gravataí-RS. Nosso Studio é um dos licenciados da rede Oito Tempos Dança de Salão. Somos especialistas no ensino de danças de salão, variando desde gêneros populares aos mais tradicionais da dança de salão.

COREOGRAFIA

Um Tour pelo Mundo da Dança.

INTEGRANTES

Alex Sandro Alves da Silva e
Cleonice Sant'Anna Prado.



THE MANIFEST DANÇA DE RUA

Coreógrafa: Thayna Rodrigues
(BAGÉ)



O grupo tem 15 anos de atuação, passagem por diversos eventos do país, referência na cidade de Bagé.

COREOGRAFIA

Selah.

INTEGRANTE

Thayna Rodrigues.

**ALANA PEREIRA
ACADEMIA DE DANÇA**Coreógrafa: Carini Pereira
(TAQUARI)

Academia de Dança Alana Pereira de Taquari é uma escola de dança que conta com aulas de ballet, danças urbanas e dança contemporânea.

COREOGRAFIA

The Girls Awakening.

INTEGRANTE

Rafaela Porto de Souza.

**SAMANTHA ALINE
ESTÚDIO DE DANÇA**Coreógrafa: Samantha Aline
(GUAÍBA)

O Samantha Aline Estúdio de Dança nasceu através da ideia de inspirar, ensinar e oportunizar a dança a todos os perfis corpóreos; buscando o olhar pelo empoderamento humano como foco principal.

COREOGRAFIA

Justiça.

INTEGRANTE

Samantha Aline da Silva, Brenda Gorris Vargas, Laryssa Gorris Vargas, Saymon Barcellos da Silva, Maria Eloisa Barcellos da Silva, Katriny da Silva Rodrigues Farias, Bryan Bittencourt da Silva, Dhara Lana Dentziem Mello, Emily Sofia Alves Medina, Alessandra Cristina Ramos de Menezes, Tanara Santos do Nascimento, Caroline pedroso da Silva, Julia da Silva Rodrigues Farias, Tifane dos Santos Prado, Vitoria do Nascimento Ferreira e Luiz Henrique do Nascimento Ferreira.

**TRIBO
DA VANERA**Coreógrafo: Alex Santos
(SAPIRANGA)

Na Tribo da Vanera os professores de dança buscam conquistar cada vez mais espaço no cenário da dança para a Vanera Swingada. Um estilo de dança que nasceu através

da Evolução da Vanera (música) e do estilo de dança Maxixe Gaúcho e que vem crescendo pouco a pouco, se alimentando de conhecimento e de muito amor através dos envolvidos. A Tribo da Vanera está aberta para quem quiser se juntar a nós nessa Caminhada.

COREOGRAFIA

Prazer, Sou a Vanera Swingada.

INTEGRANTE

Samara do Prado Correa, Alan Henrique Demarch, Cleonice Sant'Anna Prado, Alex Sandro Alves Da Silva, William Pedroso Ferreira E Mayra Alves Dornelles.



MATHEUS ESPINOZA DANCE STUDIO

Coreógrafo: Matheus Espinoza
(BUTIÁ)



A Cia de Dança Matheus Espinoza foi fundada em 2016 e participou de diversos eventos artísticos. Hoje possui um repertório de espetáculos brasileiros e tributos à grandes artistas como Cazuza, Elis Regina, Beatles, Tim Maia além de trabalhar com diversas linguagens da dança com especialidade em jazz e danças de salão.

COREOGRAFIAS

Cada Vez Mais Difícil, Latin Fusion, Um Tributo do Exagero, Retratos em

Momentos, Broadway Show, Fliguinha.

INTEGRANTE

Anthônia Alves Araujo da Silva, Natally Melo de Oliveira, Linda Costa de Moraes Pinto, Rafaela Andrin Collovini da Silva, Matheus de Souza Espinoza, Fernanda Algaçaburro Kidrski, Rakylla Lima de Oliveira, Maria Eduarda Soares Costa, Nicolly Rossini Melo de Oliveira, Patrícia Rodrigues Brum, Érika Silva Souza, Marcelly de Souza Fernandes, Gabriely Rodrigues Almeida, Francine da Silva Bittencourt Jiukoski, Izabelle Paz, Isadora, Tracy Freitas.



FRANCINE BRUTTI SELE BARRETO

Coreógrafa: Francine Barreto
(GUAÍBA)



Para a bailarina Francine Brutti Sele Barreto a dança é responsável por gerar uma sensação de bem estar. O ato de dançar também contribui para que sejam reduzidas as tensões do dia a dia e o stress, assim como integração social.

COREOGRAFIA

Opening Sequence.

INTEGRANTE

Francine Barreto.



ART E DANÇA

Coreógrafa: Carini Pereira (CANOAS)



Este grupo acredita na sua máxima potência como indivíduos. Somos corpos políticos em movimento contínuo vivendo tempos aterradores onde a qualquer momento podemos ser impedidos de comunicar, amar, sentir. Corpóreo nasce do desejo de artistar, falar para poucos, mover os grãos de areia para que juntos possamos fazer a diferença. Essa diferença que necessita ser aceita, respeitada, amada.

COREOGRAFIA

Corpóreo da Micropolítica ou o Que Ainda dá Pra Fazer.

INTEGRANTES

Carini Pereira da Silva, Kanauã Nharu Machado, Luísa Goulart Xavier, Maíara Power Reis, Nícolas da Silva Velleda, Patrick Aozani Moraes, Rayan Pires Sarmiento da Silva, Cristina Colares Pereira.



DERICK

Coreógrafo: Derick Farias Menezes (PORTO ALEGRE)



A dança é a poesia em movimento, o espelho da alma. A dança me dá a grande sensação de liberdade, de expressão dos meus sentimentos e de prazer.

COREOGRAFIA

Mix When I Grow Up And Vocation.

INTEGRANTE

Derick Farias Menezes.



STAR BLUE

Coreógrafa: Janaína Martins (GUAÍBA)



A dança é dar uma chance para o corpo expressar aquilo que você

não precisa dizer ou não sabe como falar. Dança é a arte de expressar os sentimentos!

COREOGRAFIA

Kpop.

INTEGRANTE

lasmin Martins Ramos.



MOVIMENTA UNI

Coreógrafa: Jessica Finger (PORTO ALEGRE)



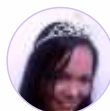
Somos profissionais e acadêmicos de Educação Física da IES (Centro Polo Guaíba). Dentro do escopo do curso, além de estudarmos a ciência dos movimentos, buscamos reconhecer qual e como podemos realizá-los da forma mais assertiva. E unindo uma paixão em comum à dança, criamos o Grupo Movimenta UNI para experimentarmos, em estilo e boas vivências, esta arte ímpar.

COREOGRAFIA

Sentimentos.

INTEGRANTE

Caroline Cruz da Silva Meira, João Pedro Maroco Tolotti, Maria Alice Rodrigues Vieira, Muriele da Silva Martins, Paulo Pires de Medeiros, Taigher Gonçalves Olicheski.



STUDIO DE DANÇA BAILA

Coreógrafa: Rana Rodrigues (GUAÍBA)



Trabalhamos com diversos ritmos e já participamos de diversos festivais, como Dança Conquista (Bahia), Blumenau em Dança (Santa Catarina), Sul em Dança entre outros.

COREOGRAFIA

Pops.

INTEGRANTES

Alicia Soares Sasso, Anny Beatriz Ribeiro Panichi, Antonella Zanotti, Bruna Kássia Rodrigues, Bruna Rodrigues Antunes, Cecília Ramirez Soares, Clara Florêncio Nunes, Clara Raphaela Tavares de Lima, Helena Garcia Machado, Helena Teixeira Pereira, Isabela Minghelli Coletto, Julia Almeida Duarte, Julia Lopes Schimitt, Julia Viegas da Silva, Karolyna Dorneles, Laura Carvalho Barbosa, Laura Prestes de Meira, Lindsay da Silva Ferraz, Luiza Lopes Paes, Maria Beatriz Alves Rodrigues, Maria Eduarda Schergl Dias, Mariana Santos de Oliveira, Mariana Innocente Drusian, Melany da Silva Ferraz, Nathallya Berté Fontoura, Rana Rodrigues, Sophia Garcia de Almeida, Valentina Bones Paiva e Yasmin Alessandra da Rocha Pereira.

**EQUILIBRIUM**

Coreógrafa: Rana Rodrigues
(GUAÍBA)



Trabalhamos com diversos ritmos e já participamos de diversos festivais, como Dança Conquista (Bahia), Blumenau em Dança (Santa Catarina), Sul em Dança entre outros.

COREOGRAFIA

6 Fim.

INTEGRANTES

Helena Teixeira Pereira, Rana Rodrigues, Maria Beatriz Alves Rodrigues.

Jingle

MÚSICA
OFICIAL DO
1º FESTIVAL
GUAÍBA
DE DANÇA

DANÇA, DANÇA GUAÍBA!

Dança, dança Guaíba!
Vai e vem pra lá e pra cá.
Bate, sobe e desce, pra frente, pra
tras de ladinho.
Dança até sua essência rebolar.

Seja Jazz, urbanas, ballet ou
dança de salão.
Estilo livre, clips, contemporânea
ou folclore de projeção.
Dançar em Guaíba é poesia do
corpo em ação.

Pra dançar é preciso mexer, mexe
em mim, pra mim, pra você.
A dança canta bem alto o meu
som, meu sonho, meu dom,
coração... dim dim dom, dançar
faz bem é bom....
Dança Guaíba.
Dança Guaíba, dança Guaíba!

Dança, dança, Guaíba
Dança, dança, Guaíba
Dança, dança, Guaíba
Dança, dança...
Festival Guaíba de Dança

CONHEÇA O JÚRI TÉCNICO DO FESTIVAL



CARLINHOS DE JESUS

10º FESTIVAL
GUAÍBA DE
DANÇA

DANÇARINO, COREÓGRAFO,
ATUALMENTE JURADO DO PROGRAMA
DANÇA DOS FAMOSOS DA REDE
GLOBO



10º FESTIVAL
GUAÍBA DE
DANÇA

ANETTE LUBISCO

BAILARINA,
COREÓGRAFA E
PROFESSORA DE
DANÇA JAZZ



10º FESTIVAL
GUAÍBA DE
DANÇA

NATALIA PEGGAZ

DIRETORA
GERAL DA
CORPUS CIA
DE DANÇA,



Continua>>>

Continuação>>>

ALUÍSIO GUSTAVO

PROFESSOR, BAILARINO
E COREÓGRAFO,
DIRETOR DA TRIÁDE
ESCOLA DE ARTE

10º FESTIVAL
GUAÍBA DE
DANÇA



MARCELO MARANATA

PREFEITO DE GUAIÁBA,
PRESIDENTE DA ACOSTADOCE E
VICE-PRESIDENTE DA FAMURS
2021/2022

10º FESTIVAL
GUAÍBA DE
DANÇA



RAINHA DA
OLIFEIRA,
MODELO

KIMBERLI LUCENA

10º FESTIVAL
GUAÍBA DE
DANÇA



SOBERANA DO
TURISMO DO RIO
GRANDE DO SUL,
MODELO E ATRIZ

MARI RECHANE

10º FESTIVAL
GUAÍBA DE
DANÇA



Programação

ORDEM DE APRESENTAÇÃO

1ª MOSTRA GUAÍBA DE DANÇA

PROJETOS SOCIAIS

1º FESTIVAL GUAÍBA DE DANÇA

1. DANÇAS URBANAS INFANTIL / CONJUNTO

Grupo: HIP ROCKERS (CANOAS)
Coreografia: Aladdin
Coreógrafo: Katielle Segala
Tempo: 02:45 min.

2. ESTILO LIVRE INFANTIL / GRUPO

Studio: BALLET ASNÚCLEO (GUAÍBA)
Coreografia: Diversidade
Coreógrafo: Giovana Barbosa
Tempo: 3 min.

3. ESTILO LIVRE INFANTIL / SOLO

Grupo: SINCRONIA (GUAÍBA)
Coreografia: Ararinha
Coreógrafo: Rana Rodrigues
Tempo: 2 min.

4. ESTILO LIVRE INFANTO JUVENIL / DUO

Projeto: Renascer da Restinga (POA)
Coreografia: Meu primeiro amor
Coreógrafo: Daniel Santo
Tempo: 02:15 min.

5. BALLET CLÁSSICO INFANTO JUVENIL / GRUPO

Studio: Ballet Asnúcleo (GUAÍBA)
Coreografia: Fadas
Coreógrafo: Líria Prado
Tempo: 3 min.

6. DANÇAS URBANAS INFANTO JUVENIL / SOLO

Projeto: Renascer da Restinga (POA)
Coreografia: Sem Fôlego
Coreógrafo: Daniel Santo
Tempo: 2 min.

7. BALLET CLÁSSICO INFANTIL / GRUPO

Studio: Ballet Asnúcleo (GUAÍBA)
Coreografia: Bibdi Bódbi
Coreógrafo: Giovana Barbosa
Tempo: 3 min.

8. DANÇA CONTEMPORÂNEA JUVENIL / SOLO

Projeto: Renascer da Restinga (POA)
Coreografia: Apego
Coreógrafo: Daniel Santo
Tempo: 02:14 min.

9. ESTILO LIVRE JUVENIL / SOLO

Studio: Ballet Asnúcleo (GUAÍBA)
Coreografia: Sorrisos Plásticos
Coreógrafo: Giovana Barbosa
Tempo: 3 min.

10. ESTILO LIVRE INFANTO JUVENIL / GRUPO

Studio: Ballet Asnúcleo (GUAÍBA)
Coreografia: Petit Chef
Coreógrafo: Líria Prado
Tempo: 3 min.

11. DANÇAS URBANAS JUVENIL / GRUPO

Projeto: Renascer da Restinga (POA)
Coreografia: Gang
Coreógrafo: Daniel Santo
Tempo: 02:52 min.

12. DANÇA CONTEMPORÂNEA JUVENIL / CONJUNTO

Grupo: Entre Nessa Dança (GUAÍBA)
Coreografia: Depressão não é fresca
Coreógrafo: Jean Guerra
Tempo: 02:12 min.

13. ESTILO LIVRE INFANTO JUVENIL / GRUPO

Studio: Ballet Asnúcleo (GUAÍBA)
Coreografia: Minha voz, meu poder
Coreógrafo: Líria Prado
Tempo: 3 min.

14. DANÇA CONTEMPORÂNEA JUVENIL / GRUPO

Projeto: Renascer da Restinga (POA)
Coreografia: Recomeço
Coreógrafo: Daniel Santo
Tempo: 02:44 min.

15. ESTILO LIVRE ADULTO / CONJUNTO

Grupo: Gang Swingada (GUAÍBA)
Coreografia: Blá Blá Blá
Coreógrafo: Silvio Rafael
Tempo: 4 min.

16. ESTILO LIVRE ADULTO / GRUPO

A.
Grupo: Integrativa (GUAÍBA)
Coreografia: Nossas Andanças
Coreógrafo: Jessica Finger
Tempo: 02:55 min.

B.
Grupo: Plusamba Sul (GUAÍBA)
Coreografia: Cheias de Charme
Coreógrafo: Reivy Machado
Tempo: 4 min.

C.
Grupo: Love The Dance (GUAÍBA)
Coreografia: Love
Coreógrafo: Tatiana da Luz
Tempo: 03:10 min.

D.
Escola: Izaara Ibanes Paiva (GUAÍBA)
Coreografia: Juntas e Misturadas
Coreógrafo: Jéssica Finger
Tempo: 02:44 min.

17. ESTILO LIVRE JUVENIL / GRUPO

Projeto: Renascer da Restinga (POA)
Coreografia: Gente Humilde
Coreógrafo: Daniel Santo
Tempo: 3 min.

18. DANÇAS URBANAS JUVENIL / CONJUNTO

Grupo: Entre nessa Dança (GUAÍBA)
Coreografia: Sensação Urbana
Coreógrafo: Jean Guerra
Tempo: 02:41 min.

19. ESTILO LIVRE ADULTO / SOLO

A.
Bailarino: João Rafael (GUAÍBA)
Coreografia: Envenenado
Coreógrafo: João Rafael
Tempo: 3 min.

B.
Grupo: Molera Boys Club (GUAÍBA)
Coreografia: Noites de Luta, Dias de Glória – O Renascimento do Pop
Coreógrafo: Matheus Almeida
Tempo: 02:57 min.

20. DANÇA CONTEMPORÂNEA JUVENIL AVANÇADO / SOLO

Projeto: Renascer da Restinga (POA)
Coreografia: Reconstrução
Coreógrafo: Daniel Santo
Tempo: 02:07 min.

21. DANÇAS URBANAS JUVENIL AVANÇADO / GRUPO

Grupo: Entre Nessa Dança (GUAÍBA)
Coreografia: Tributo aos Mamonas Assassinas
Coreógrafo: Jean Guerra
Tempo: 03:32 min.

22. DANÇAS URBANAS ADULTO / CONJUNTO

Grupo: Hip Rockers (CANOAS)
Coreografia: Iridescente
Coreógrafo: Katielle Segala
Tempo: 4 min.

23. DANÇA CONTEMPORÂNEA INFANTO JUVENIL / SOLO

Projeto: Renascer da Restinga (POA)
Coreografia: Angústia
Coreógrafo: Daniel Santo
Tempo: 01:55 min.

Programação

ORDEM DE APRESENTAÇÃO

INFANTIL

1. BALLET CLÁSSICO INFANTIL / GRUPO

A. DORA BALLET (CAXIAS DO SUL)
Coreografia: Fenghuang
Coreógrafo: Marcia de Rezende
Tempo: 3 min.

B. ESCOLA DE ARTE ESTAÇÃO DOS SONHOS (GUAÍBA)
Coreografia: Dorothy e a estrada de pedras amarelas
Coreógrafo: Luiza da Silva
Tempo: 3 min.

2. BALLET CLÁSSICO INFANTIL / DUO

A. ARTERIA ESPAÇO ARTE (GUAÍBA)
Coreografia: Família Adams
Coreógrafo: Elisa Pavin
Tempo: 2 min.

B. ESCOLA DE DANÇA SIMONE CARVALHO (TRIUNFO)
Coreografia: Seu Pedido é uma Ordem
Coreógrafo: Fernanda Gaedke
Tempo: 2 min.

C. STUDIO DE DANÇA ATITUDE (CANOAS)
Coreografia: Vejo enfim a luz brilhar
Coreógrafo: Gabriele Schutz
Tempo: 2 min.

D. STUDIO DE DANÇA MC DANCE (GUAÍBA)
Coreografia: O pequeno príncipe
Coreógrafo: Maicon Macedo
Tempo: 2 min.

3. BALLET CLÁSSICO INFANTIL / SOLO

A. DORA BALLET (CAXIAS DO SUL)
Coreografia: Magic
Coreógrafo: Marcia de Rezende
Tempo: 01:22 min.

4. BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO / SOLO

A. DORA BALLET (CAXIAS DO SUL)
Coreografia: Pas Paysant
Coreógrafo: Marcia Resende
Tempo: 1 min.

5. ESTILO LIVRE INFANTIL / DUO

A. STUDIO DE DANÇA MC DANCE (GUAÍBA)
Coreografia: Seja Luz
Coreógrafo: Maicon Macedo
Tempo: 2 min.

6. ESTILO LIVRE INFANTIL / GRUPO

A. STUDIO DE DANÇA BAILA (GUAÍBA)
Coreografia: Pops
Coreógrafo: Rana Rodrigues
Tempo: 3 min.

B. Move Dance (GUAÍBA)
Coreografia: Cone Luz
Coreógrafo: Lidí Pilar
Tempo: 02:35 min.

C. ACADEMIA CORPO E FORMA (GUAÍBA)
Coreografia: Harry Potter, o duelo
Coreógrafo: Rana Rodrigues
Tempo: 4 min.

7. JAZZ INFANTIL / CONJUNTO

A. CIA MATHEUS ESPINOZA (BUTIÁ)
Coreografia: Broadway Show
Coreógrafo: Matheus Espinoza
Tempo: 2 min.

8. JAZZ INFANTIL / SOLO

A. GRUPO GEDE (ESTEIO)
Coreografia: Dance
Coreógrafo: Dulce Leal
Tempo: 2 min.

9. DANÇAS URBANAS INFANTIL / GRUPO

A. STUDIO DE DANÇA MC DANCE (GUAÍBA)
Coreografia: Mário Bros
Coreógrafo: Maicon Macedo
Tempo: 3 min.

10. DANÇA CONTEMPORÂNEA INFANTIL / SOLO

A. IQM ESPAÇO DE DANÇA (GRAVATAI)
Coreografia: Trevinho
Coreógrafo: Queila Caina
Tempo: 2 min.

INFANTO JUVENIL

1. BALLET CLÁSSICO INFANTO JUVENIL / SOLO

A. ESTÚDIO DE DANÇA DAIENE WEISS (CACHOEIRINHA)
Coreografia: Releitura de Paqueta
Coreógrafo: Anna Weiss
Tempo: 01:10 min.

B. STUDIO DE DANÇA MC DANCE (GUAÍBA)
Coreografia: A vida é
Coreógrafo: Maicon Macedo
Tempo: 2 min.

C. EQUILIBRIUM BALLET (GUAÍBA)
Coreografia: O Fim
Coreógrafo: Rana Rodrigues
Tempo: 2 min.

D. DORA BALLET (CAXIAS DO SUL)
Coreografia: Brisa
Coreógrafo: Suzana de Rezende
Tempo: 02:06 min.

2. BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO INFANTO JUVENIL / SOLO

A. ESCOLA DE DANÇA CULT DANCE (PORTO ALEGRE)



Coreografia: Princesa Florine
Coreógrafo: Petipá, adaptação
de Gabriela Schons
Tempo: 1 min.

B. ESTÚDIO DE DANÇA DAIENE WEISS (CACHOEIRINHA)

Coreografia: Esmeralda
Coreógrafo: Anna Weiss
Tempo: 01:55 min.

C. STUDIO DE DANÇA SUZANA D'ÁVILA (PORTO ALEGRE)
Coreografia: La Fille Mal Gardée
Coreógrafo: Suzana D'ávila
Tempo: 01:37 min.

D. DORA BALLE (CAXIAS DO SUL)

Coreografia: Baile de Graduados
Coreógrafo: David Lachine
Tempo: 01:55 min.

3. BALLE CLÁSSICO INFANTO JUVENIL / DUO

A. STUDIO DE DANÇA ATITUDE (CANOAS)

Coreografia: Pérolas
Coreógrafo: Gabriele Schutz
Tempo: 3 min.

B. DORA BALLE (CAXIAS DO SUL)

Coreografia: O Oceano e as Pérolas
Coreógrafo: Marius Petipa
Tempo: 01:20 min.

4. BALLE CLÁSSICO INFANTO JUVENIL / CONJUNTO

A. DORA BALLE (CAXIAS DO SUL)
Coreografia: Pantanal
Coreógrafo: Márcia de Rezende
Tempo: 3 min.

B. ESTÚDIO DE DANÇA DAIENE WEISS (CACHOEIRINHA)

Coreografia: Gira por Espanha
Coreógrafo: Anna Weiss
Tempo: 01:32 min.

5. BALLE DE REPERTÓRIO INFANTO JUVENIL / CONJUNTO

A. DORA BALLE (CAXIAS DO SUL)

Coreografia: Mirlitons
Coreógrafo: Marius Petipa
Tempo: 03:12 min.

6. BALLE CLÁSSICO DE REPERTÓRIO INFANTO JUVENIL / GRUPO

A. CULT DANCE (PORTO ALEGRE)

Coreografia: Dom Quixote
Coreógrafo: Petipá, adaptação
de Gabriela Schons
Tempo: 4 min.

7. ESTILO LIVRE INFANTO JUVENIL / CONJUNTO

A. HEALTH IN HOUSE (GUAÍBA)
Coreografia: Stars Gymnastic
Coreógrafo: Isabelle Salgado
Tempo: 02:17 min.

8. ESTILO LIVRE INFANTO JUVENIL / GRUPO

A. ACADEMIA CORPO E FORMA (GUAÍBA)
Coreografia: Jeitinho Brasileiro
Coreógrafo: Rana Rodrigues
Tempo: 4 min.

B. ESCOLA CECÍLIA MEIRELES (ELDORADO DO SUL)
Coreografia: A Chegada
Coreógrafo: Beatriz Moraes
Tempo: 02:44 min.

9. ESTILO LIVRE INFANTO JUVENIL / SOLO

A. IQM ESPAÇO DE DANÇA (GRAVATAI)
Coreografia: O que eu não mostro
Coreógrafo: Igor Machado
Tempo: 2 min.

10. ESTILO LIVRE INFANTO JUVENIL / DUO

A. HEALTH IN HOUSE (GUAÍBA)
Coreografia: As mímicas: O Bem e o Mal
Coreógrafo: Isabelle Salgado
Tempo: 2 min.

11. DANÇA CONTEMPORÂNEA INFANTO JUVENIL / DUO

A. IQM ESPAÇO DE DANÇA (GRAVATAI)
Coreografia: É Tarde
Coreógrafo: Queila Caina
Tempo: 3 min.

B. ACADEMIA CORPO E FORMA (GUAÍBA)
Coreografia: Não há o que perder
Coreógrafo: Rana Rodrigues
Tempo: 2 min.

12. DANÇA CONTEMPORÂNEA INFANTO JUVENIL / SOLO

A. ESTÚDIO DAIENE WEISS (CACHOEIRINHA)
Coreografia: Odile

Coreógrafo: Emilli Salvado
Tempo: 02:02 min.

B. IQM ESPAÇO DE DANÇA (GRAVATAI)

Coreografia: Controversa
Calmaria
Coreógrafo: Queila Caina
Tempo: 2 min.

13. DANÇA CONTEMPORÂNEA INFANTO JUVENIL / GRUPO

A. ACADEMIA CORPO E FORMA (GUAÍBA)

Coreografia: Gritos de Silêncio
Coreógrafo: Rana Rodrigues
Tempo: 4 min.

14. DANÇAS URBANAS INFANTO JUVENIL / SOLO

A. STUDIO SUZANA D'ÁVILA (PORTO ALEGRE)
Coreografia: Ayrton Senna:
Orgulho do Brasil
Coreógrafo: Regina C. Tanski
Tempo: 2 min.

15. DANÇAS URBANAS INFANTO JUVENIL / GRUPO

A. STUDIO DE DANÇA MC DANCE (GUAÍBA)
Coreografia: Que de mais
Coreógrafo: Maicon Macedo
Tempo: 3 min.

16. JAZZ INFANTO JUVENIL / GRUPO

A. ESCOLA DE DANÇA SIMONE CARVALHO (TRIUNFO)
Coreografia: Despertar
Coreógrafo: Fernanda Daedke
Tempo: 02:49 min.

B. GRUPO GEDE (ESTEIO)

Coreografia: About You
Coreógrafo: Dulce Leal
Tempo: 3 min.

17. JAZZ INFANTO JUVENIL / SOLO

A. ESCOLA CULT DANCE (PORTO ALEGRE)

Coreografia: A menina Indigo
Coreógrafo: Petipá, adaptação
de Gabriela Schons
Tempo: 2 min.

B. STUDIO DANSER (CACHOEIRINHA)

Coreografia: Magia de Viver
Coreógrafo: Vivian Casassola
Tempo: 2 min.

JUVENIL**1. ESTILO LIVRE JUVENIL / DUO**

A.
ACADEMIA CORPO E FORMA (GUAÍBA)
Coreografia: Como é bom estar de volta
Coreógrafo: Rana Rodrigues
Tempo: 2 min.

2. ESTILO LIVRE JUVENIL / SOLO

A.
STAR BLUE (GUAÍBA)
Coreografia: POP
Coreógrafo: Janaina Martins
Tempo: 4 min.

3. ESTILO LIVRE JUVENIL / GRUPO

A.
CIA MATHEUS ESPINOZA (BUTIÁ)
Coreografia: Um tributo ao exagero
Coreógrafo: Matheus Espinoza
Tempo: 4 min.

B.
ESCOLA DE DANÇA SIMONE CARVALHO (TRIUNFO)
Coreografia: Gigantes
Coreógrafo: Simone Carvalho
Tempo: 3 min.

4. JAZZ JUVENIL / GRUPO

A.
CIA MATHEUS ESPINOZA (BUTIÁ)
Coreografia: Retratos em Momentos
Coreógrafo: Matheus Espinoza
Tempo: 3 min.

B.
ESCOLA DE DANÇA SIMONE CARVALHO (TRIUNFO)
Coreografia: Guardiões do Templo
Coreógrafo: Fernanda Caedke
Tempo: 4 min.

5. JAZZ JUVENIL / CONJUNTO

A.
ESCOLA DE DANÇA CULT DANCE (PORTO ALEGRE)
Coreografia: Fall
Coreógrafo: Luana Pandolfo
Tempo: 3 min.

6. DANÇA CONTEMPORÂNEA JUVENIL / DUO

A.
IQM ESPAÇO DE DANÇA (GRAVATA)
Coreografia: Meu eu não é mais seu
Coreógrafo: Igor Machado

Tempo: 3 min.

B.
GRUPO EXPLOÇÃO DA DANÇA (SÃO LEOPOLDO)
Coreografia: Entre Rabiscos
Coreógrafo: Graciela de Oliveira
Tempo: 3 min.

7. DANÇA CONTEMPORÂNEA JUVENIL / SOLO

A.
IQM ESPAÇO DE DANÇA (GRAVATA)
Coreografia: Saudade em tom de azul
Coreógrafo: Queila Caina
Tempo: 02:30 min.

8. BALLET DE REPERTÓRIO JUVENIL / GRUPO

A.
DORA BALLET (CAXIAS DO SUL)
Coreografia: Lá Bayapere
Coreógrafo: Marius Petipa
Tempo: 3 min.

09. DANÇA CONTEMPORÂNEA JUVENIL / CONJUNTO

A.
IQM ESPAÇO DE DANÇA (GRAVATA)
Coreografia: Colorindo
Coreógrafo: Queila Caina
Tempo: 03:37 min.

10. BALLET CLÁSSICO JUVENIL / SOLO

A.
DORA BALLET (CAXIAS DO SUL)
Coreografia: Margata
Coreógrafo: Marcia Rezende
Tempo: 02:03 min.

11. BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO JUVENIL / SOLO

A.
ESCOLA DE DANÇA SIMONE CARVALHO (TRIUNFO)
Coreografia: Fada dos Dedos
Coreógrafo: Marius Petipa
Tempo: 01:17 min.

B.
DORA BALLET (CAXIAS DO SUL)
Coreografia: Dom Quixote
Coreógrafo: Marius Petipa
Tempo: 01:25 min.

C.
ESCOLA DE DANÇA CULT DANCE (PORTO ALEGRE)
Coreografia: Paysant
Coreógrafo: Perrot e Jean Coralli, adaptação de Gabriela Schons
Tempo: 04:00 min.

12. BALLET CLÁSSICO JUVENIL / CONJUNTO

A.
DORA BALLET (CAXIAS DO SUL)
Coreografia: Aquarela
Coreógrafo: Suzana de Rezende
Tempo: 3 min.

13. CLIPS JUVENIL / GRUPO

A.
ESCOLA DE ARTE ESTAÇÃO DOS SONHOS (GUAÍBA)
Coreografia: Cantando na Chuva
Coreógrafo: Luiza da Silva
Tempo: 02:50 min.

JUVENIL AVANÇADO**1. ESTILO LIVRE JUVENIL AVANÇADO / SOLO**

A.
BAILARINO Ryan Figueiredo
Coreografia: Pandemics
Coreógrafo: Ranieli Menezes
Tempo: 4 min.

B.
IQM ESPAÇO DE DANÇA (GRAVATA)
Coreografia: Névoa
Coreógrafo: Igor Machado
Tempo: 02:30 min.

2. ESTILO LIVRE JUVENIL AVANÇADO / CONJUNTO

A.
CULT DANCE (PORTO ALEGRE)
Coreografia: Pesadelo
Coreógrafo: Thiago Ruffoni
Tempo: 4 min.

3. ESTILO LIVRE JUVENIL AVANÇADO / DUO

A.
ESTÚDIO DE DANÇA DAIENE WEISS (CACHOEIRINHA)
Coreografia: Interligar-se
Coreógrafo: Bruna Bisotto
Tempo: 3 min.

4. ESTILO LIVRE JUVENIL AVANÇADO / GRUPO

A.
MATHEUS ESPINOZA (BUTIÁ)
Coreografia: Latin Fusion
Coreógrafo: Matheus Espinoza
Tempo: 03:30 min.

B.
SAMANTHA ALINE (GUAÍBA)
Coreografia: Justiça
Coreógrafo: Samantha Aline
Tempo: 4 min.

5. JAZZ JUVENIL AVANÇADO / SOLO**A. STUDIO DE DANÇA MC DANCE (GUAÍBA)**

Coreografia: Me Liberte-me
Coreógrafo: Maicon Macedo
Tempo: 3 min.

6. JAZZ JUVENIL AVANÇADO / CONJUNTO**A. BALLET CANDICE ASSMAN (FELIZ)**

Coreografia: Virando a Página
Coreógrafa: Candice Assman
Tempo: 4 min.

B. ESTÚDIO DE DANÇA ATITUDE (CANOAS)

Coreografia: Esforço Unilateral
Coreógrafo: Gabriéle Seautz
Tempo: 3 min.

7. JAZZ JUVENIL AVANÇADO / GRUPO**A. IQM ESPAÇO DE DANÇA (GRAVATAI)**

Coreografia: A morte nem sempre veste preto
Coreógrafo: Igor Machado
Tempo: 4 min.

8. BALLET CLÁSSICO JUVENIL AVANÇADO / SOLO**A. DORA BALLET (CAXIAS DO SUL)**

Coreografia: Solitude
Coreógrafo: Marcia de Rezende
Tempo: 02:11 min.

9. BALLET DE REPERTÓRIO JUVENIL AVANÇADO / SOLO**A. CULT DANCE (PORTO ALEGRE)**

Coreografia: Coppelia – Variação Swanilda Ato I
Coreógrafo: Arthur Saint-Leon, adaptação de Caleo Alencar
Tempo: 02:10 min.

B. ESCOLA DE DANÇA SIMONE CARVALHO (TRIUNFO)

Coreografia: Fadas Lilás
Coreógrafo: Simone Carvalho
Tempo: 01:45 min.

C. DORA BALLET (CAXIAS)

Coreografia: Raymonda
Coreógrafo: Marius Petipa
Tempo: 01:11 min.

10. BALLET CLÁSSICO JUVENIL AVANÇADO / CONJUNTO**A. IQM ESPAÇO DE DANÇA****(GRAVATAI)**

Coreografia: Desflorecer
Coreógrafo: Igor Machado
Tempo: 3 min.

11. DANÇAS CONTEMPORÂNEAS JUVENIL AVANÇADO / DUO**A. ESCOLA DE DANÇA SIMONE CARVALHO (TRIUNFO)**

Coreografia: Reencontro
Coreógrafo: Simone Carvalho
Tempo: 3 min.

12. DANÇA CONTEMPORÂNEA JUVENIL AVANÇADO / GRUPO**A. IQM ESPAÇO DE DANÇA (GRAVATAI)**

Coreografia: Tão somente crianças
Coreógrafo: Queila Caina
Tempo: 4 min.

B. GRUPO EXPLOSÃO DA DANÇA (SÃO LEOPOLDO)

Coreografia: Fábrica de Corpos
Coreógrafo: Graciele de Oliveira
Tempo: 03:17 min.

13. DANÇAS URBANAS JUVENIL AVANÇADO / GRUPO**A. IQM ESPAÇO DE DANÇA (GRAVATAI)**

Coreografia: Meu Flow
Coreógrafo: Igor Machado
Tempo: 4 min.

14. DANÇA DE SALÃO JUVENIL AVANÇADO / DUO**A. MATHEUS ESPINOZA (BUTIÁ)**

Coreografia: Flaquita
Coreógrafo: Matheus Espinoza
Tempo: 02:43 min.

ADULTO**1. DANÇA DE SALÃO ADULTO / DUO****A. STUDIO SEMPRE TANGO (CANOAS)**

Coreografia: Por Uma Cabeza
Coreógrafo: Fabio Romani Verardi
Tempo: 02:14 min.

B. STUDIO DE DANÇA VINTE E TRÊS (CACHOEIRINHA)

Coreografia: Um Tour Pelo Mundo da Dança
Coreógrafo: Alex Alves

Tempo: 02:55 min.

C. ESTRELAS DO CORTADINHO (ALVORADA)

Coreografia: Entregue seu coração essa noite
Coreógrafo: Luiz Santos
Tempo: 3 min.

D. ESTÚDIO DE DANÇA MC DANCE (GUAÍBA)

Coreografia: Impossível não se mexer
Coreógrafo: Maicon Macedo
Tempo: 3 min.

2. BALLET DE REPERTÓRIO ADULTO / SOLO**A. ESCOLA DE DANÇA CULT DANCE (PORTO ALEGRE)**

Coreografia: Kitri Ato I
Coreógrafo: Petipá, adaptação de Gabriela Schons
Tempo: 1 min.

B. DORA BALLET (CAXIAS DO SUL)

Coreografia: Festival Flowers in Genzano
Coreógrafo: Marius Petipa
Tempo: 01:11 min.

3. ESTILO LIVRE ADULTO / CONJUNTO**A. TRIBO DA VANERA (SAPIRANGA)**

Coreografia: Prazer sou a Vanera Swingada
Coreógrafo: Alex Santos
Tempo: 4 min.

4. BALLET DE REPERTÓRIO ADULTO / CONJUNTO**A. DORA BALLET (CAXIAS DO SUL)**

Coreografia: Paqueta
Coreógrafo: Marius Petipa
Tempo: 04:25 min.

5. BALLET CLÁSSICO ADULTO / SOLO**A. SUZANA D'ÁVILA ESTÚDIO DE DANÇA (PORTO ALEGRE)**

Coreografia: Encurralada
Coreógrafo: Suzana de Ávila
Tempo: 3 min.

B. DORA BALLET (CAXIAS DO SUL)

Coreografia: Autumn
Coreógrafo: Marcia Resende
Tempo: 02:20 min.

6. BALLET CLÁSSICO ADULTO / GRUPO

A. SUZANA D'ÁVILA ESTÚDIO DE DANÇA (PORTO ALEGRE)
Coreografia: Cleopatras
Coreógrafo: Suzana D'Ávila
Tempo: 03:38 min.

B. DORA BALLET (CAXIAS DO SUL)
Coreografia: 1945
Coreógrafo: Marcia Resende
Tempo: 04:25 min.

7. FOLCLORE DE PROJEÇÃO ADULTO / DUO

A. COMPANHIA FILHAS DE RÁ (PORTO ALEGRE)
Coreografia: Atena
Coreógrafo: Priscila Escobar
Tempo: 3 min.

8. FOLCLORE DE PROJEÇÃO ADULTO / GRUPO

A. CTG CAUDILHO GUAIBENSE (GUAÍBA)
Coreografia: Velho Lupi
Coreógrafo: Jairo Boneberg
Tempo: 03:15 min.

9. ESTILO LIVRE ADULTO / SOLO

A. STUDIO CLAU BORBA (GUAÍBA)
Coreografia: Sacrifício
Coreógrafo: Claudiane Borba
Tempo: 03:29 min.

B. GRUPO MOVIMENTO (GUAÍBA)
Coreografia: Sentimento
Coreógrafo: Luiza
Tempo: 2 min.

C. STUDIO DE DANÇA ATITUDE (CANOAS)
Coreografia: Encontrando a Liberdade
Coreógrafo: Gabriel Schutz
Tempo: 3 min.

10. ESTILO LIVRE ADULTO / DUO

A. ESTÚDIO DE DANÇA DAIENE WEISS (CACHOEIRINHA)
Coreografia: Viva lá Vida
Coreógrafo: Anna Weiss
Tempo: 02:30 min.

B. RUDUIT (GUAÍBA)
Coreografia: O sentimento que só a música e a dança são capazes de demonstrar
Coreógrafo: Lika e Joel
Tempo: 4 min.

C. BEL E KELWYN (SÃO LEOPOLDO)
Coreografia: Sua Dança Não Mente o que seu coração sente
Coreógrafo: Kelwyn Dias
Tempo: 3 min.

11. BALLET DE REPERTÓRIO ADULTO / DUO

A. DORA BALLET (CAXIAS DO SUL)
Coreografia: Diana e Acteon
Coreógrafo: Marius Petipa
Tempo: 04:30 min.

12. ESTILO LIVRE / GRUPO

A. ESTÚDIO DE DANÇA MC DANCE (GUAÍBA)
Coreografia: Se não for pra dançar eu nem venho
Coreógrafo: Maicon Macedo
Tempo: 4 min.

B. GRUPO EXPLOSÃO DA DANÇA (SÃO LEOPOLDO)
Coreografia: Na Lona
Coreógrafo: Graciela de Oliveira
Tempo: 04:30 min.

13. JAZZ ADULTO / SOLO

A. CIA MATHEUS ESPINOZA (BUTIÁ)
Coreografia: Cada vez mais difícil
Coreógrafo: Matheus Espinoza
Tempo: 3 min.

B. BALLET CANDICE ASSMANN (FELIZ)
Coreografia: Amiga ele não é o que eu pensava
Coreógrafo: Candice Assmann
Tempo: 3 min.

14. JAZZ ADULTO / DUO

A. ESTÚDIO DE DANÇA DAIENE WEISS (CACHOEIRINHA)
Coreografia: Amor em chamás
Coreógrafo: Anna Weiss
Tempo: 02:18 min.

15. JAZZ ADULTO / CONJUNTO

A. STUDIO DE DANÇA ATITUDE (CANOAS)
Coreografia: Paris
Coreógrafo: Gabriele Schutz
Tempo: 4 min.

16. JAZZ ADULTO / GRUPO

A. SUZANA D'ÁVILA ESTÚDIO DE

DANÇA (PORTO ALEGRE)
Coreografia: Broadway
Coreógrafo: Suzana D'Ávila
Tempo: 03:04 min.

B. GRUPO EXPLOSÃO DA DANÇA (SÃO LEOPOLDO)
Coreografia: Palavras ao vento
Coreógrafo: Graciela de Oliveira
Tempo: 04:30 min.

17. DANÇAS URBANAS ADULTO / SOLO

A. ACADEMIA DE DANÇA ALANA PEREIRA (TAQUARI)
Coreografia: The Girls
Awakening
Coreógrafo: Carini Pereira
Tempo: 02:15 min.

B. THE MANIFEST DANÇA DE RUA (BAGÉ)
Coreografia: Selah
Coreógrafo: Thayna Rodrigues
Tempo: 02:45 min.

C. GRUPO MOVIMENTO (GUAÍBA)
Coreografia: Lute como uma garota
Coreógrafo: Luiza
Tempo: 02:15 min.

D. COMPANHIA DE DANÇA STRAVAGANTE STREET DANCE (ALVORADA)
Coreografia: Style and Feeling
Coreógrafo: Marcelo Gomes
Tempo: 3 min.

E. ACADEMIA COLISEU (GUAÍBA)
Coreografia: Sem Limite P/
Dançar
Coreógrafo: Luis Carlos
Tempo: 02:35 min.

18. DANÇAS URBANAS ADULTO / DUO

A. GRUPO MOVIMENTO (GUAÍBA)
Coreografia: O bem e o mal
Coreógrafo: Luiza
Tempo: 3 min.

19. DANÇAS URBANAS ADULTO / GRUPO

A. GRUPO EXPLOSÃO DA DANÇA (SÃO LEOPOLDO)
Coreografia: Você tem direito a 3
Coreógrafo: Graciela de Souza
Tempo: 03:49 min.

20. CLIPS ADULTO / SOLO**A. BAILARINO: DERICK (PORTO ALEGRE)**

Coreografia: Mix When I Grow Up and Vocation
 Coreógrafo: Derick Menezes
 Tempo: 02:50 min.

B. BAILARINO: LUCAS NUNES DA SILVA (GUAÍBA)

Coreografia: Michael Jackson
 Coreógrafo: Lucas Nunes
 Tempo: 02:50 min.

C. BAILARINA: FRANCINE BARRETO (GUAÍBA)

Coreografia: Opening Sequence
 Coreógrafo: Francine Barreto
 Tempo: 2 min.

21. DANÇA CONTEMPORÂNEA ADULTO / DUO**A. GRUPO GEDE (ESTEIO)**

Coreografia: Nós
 Coreógrafo: Dulce Leal
 Tempo: 02:40 min.

B. GRUPO EXPLOSÃO DE DANÇA (SÃO LEOPOLDO)

Coreografia: Minha Melhor Versão
 Coreógrafo: Graciela de Oliveira
 Tempo: 02:03 min.

C. IQM ESPAÇO DE DANÇA (GRAVATAI)

Coreografia: Contraponto
 Coreógrafo: Igor Machado
 Tempo: 3 min.

22. DANÇA CONTEMPORÂNEA ADULTO / CONJUNTO**A. MOVIMENTA UNI (GUAÍBA)**

Coreografia: Sentimos
 Coreógrafo: Jessica Finger
 Tempo: 02:53 min.

B. ART E DANÇA (CANOAS)

Coreografia: Corporeo_ da micropolítica ou o que ainda da pra fazer
 Coreógrafo: Carini Pereira
 Tempo: 4 min.

C. IQM Espaço de Dança (GRAVATAI)

Coreografia: Entrelaçados
 Coreógrafo: Queila Caina
 Tempo: 4 min.

23. DANÇA CONTEMPORÂNEA ADULTO / GRUPO**A. GRUPO GEDE (ESTEIO)**

Coreografia: Incluir-se
 Coreógrafo: Dulce Leal
 Tempo: 3 min.

B. GRUPO EXPLOSÃO DA DANÇA (SÃO LEOPOLDO)

Coreografia: Espiral de Evolução
 Coreógrafo: Graciela de Oliveira
 Tempo: 04:30 min.



PROGRAMAÇÃO

POR HORÁRIO

1º FESTIVAL GUAÍBA DE DANÇA



DOMINGO | 03/JULHO

SÁBADO | 02/JULHO

- 10h às 12h** INÍCIO DAS OFICINAS DE DANÇA
- 10h** COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA COM (ANETTE LUBISCO)
- 11h** BALLET CLÁSSICO (CANDICE ASSMANN)
- 12h30** ALMOÇO (INTERVALO)
- 14h** INÍCIO DAS AMOSTRAS DO FESTIVAL GUAÍBA DE DANÇA / PROJETOS SOCIAIS
- 15h30** FÓRUM DE DANÇA / A DANÇA COMO PRODUTO CULTURAL / MEDIADOR IVO SCHERGL JR.; DEBATEDORES CARLINHOS DE JESUS, ANETTE LUBISCO, ALUISIO GUSTAVO E NATHALIA PEGGAZ
- 16h** INÍCIO DO 1º FESTIVAL GUAÍBA DE DANÇA
- 22h** ENCERRAMENTO DAS APRESENTAÇÕES E APURAÇÃO DOS DESTAQUES ESPECIAIS DA NOITE
- 23h** SHOW COM VERA LOCA

DOMINGO | 03/JULHO

- 10h** DANÇA CONTEMPORÂNEA COM NATÁLIA PEGGAZ
- 11h** DANÇA URBANAS COM ALOÍSIO GUSTAVO
- A PARTIR DAS 11H**
 - FEIRA DOS AUTORES GUAIBENSES
 - FEIRA DA TROCA DE LIVROS
 - FEIRA DE ARTESANATO
 - CENTRO DE ALIMENTAÇÃO - FOOD TRUCK
 - FESTIVAL DE CERVEJA ARTESANAL - BEER TRUCK
 - EXPOSIÇÃO DE FOTOS MARIS STREGE
 - CENTRO DE ARRECADAÇÃO DE ALIMENTOS E AGASALHOS
 - FEIRA DE ADOÇÃO DE PETS
- 10h** OFICINA - DANÇA CONTEMPORÂNEA COM (NATALIA PEGGAZ)
- 11h** OFICINA - DANÇA URBANA COM (ALOÍSIO GUSTAVO)
- 14h** SHOW JADER SCHULMANN
- 15h** SHOW GRACIELE DE SOUZA
- 15h30** SHOW DO BLOCO DO BARTIRA
- 16h30** ESPETÁCULO "TEATRO ENSAIO GERAL PARA UMA PARADA UBUESCA" (ÓI NOIS AQUI TRAVEIZ)
- 17h30** SHOW DOS DESTAQUES DO 1º FESTIVAL GUAÍBA DE DANÇA E CERIMONIAL
- 18h30** PREMIAÇÃO DO 1º FESTIVAL GUAÍBA DE DANÇA
- 19h30** INTERVALO COM DJ
- 20h** SHOW DA BANDA ACÚSTICOS & VALVULADOS



V E M A Í



2º SARANDEIO
FARROUPILHA
GUAÍBA - RS

Agosto, setembro
e outubro de 2022